



GALA HOPE

LA DANSE POUR LA RECHERCHE

Le 6 Février 2024 au Casino de Paris

Au bénéfice de l'Association Institut de Myologie

Le Gala **HOPE** est une soirée de Danse exceptionnelle réunissant les grands noms de la Danse française et internationale.

Le spectacle est suivi d'un cocktail préparé par deux grands Chefs de la gastronomie française.

L'intégralité des fonds sont reversés à l'Association Institut de Myologie

L'affiche de la première édition photo réalisée par l'artiste JR.

CASINO de PARIS

HOPE

LA DANSE POUR LA RECHERCHE

UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE
PRÉSENTÉE PAR JÉRÔME COMMANDEUR
AU BÉNÉFICE DE L'ASSOCIATION INSTITUT DE MYOLOGIE
LE 21 OCTOBRE 2021

ANGELIN PRELJOCAJ
THIERRY MALANDAIN
MARION MOTIN
LAURA AREND • LILOU
MEHDI KERKOUCHE • EMKA
ÉTOILES ET SOLISTES DE L'OPÉRA DE PARIS
PHOTOGRAPHIE DE JR • TEASER DE CEDRIC KLAPISCH

Réservation : CASINODEPARIS.COM - 0892 698 926 (0,40ct €/min)

INSTITUT DE MYOLOGIE

GALA HOPE 2021

Première Edition - 21 Octobre 2021

Teaser réalisé par Mr **Cédric KLAPISCH** - Photo de l'affiche par l'artiste **JR**

Angelin PRELJOCAJ

Alice RENAUVAND et Laura AREND

Étoiles et solistes de l'OPÉRA DE PARIS

Mehdi KERKOUICHE et la Compagnie EMKA

Marion MOTIN et le Collectif LES AUTRES

Thierry MALANDAIN - Ballet Biarritz

Soirée présentée par **Jérôme COMMANDEUR**

La soirée a été suivie d'un cocktail préparé par les Chefs
Adrien Cachot et Pierre Sang



LEVÉE DE FONDS : 70 000 EUROS

(spectacle soumis aux restrictions sanitaires et à la jauge réduite de la salle en vigueur en octobre 2021)

GALA HOPE du 6 février 2024

Deuxième Édition

PROGRAMMATION

Jeanne BALIBAR dans un solo chorégraphié par Charlotte RANSON

Marie-Agnès GILLOT, Étoile de l'Opéra de Paris, solo chorégraphié par Laura AREND

Alice RENAUVAND, Étoile de l'Opéra de Paris dans L'Annonciation d'Angelin PRELJOCAJ

Léonore BAULAC, Étoile de l'Opéra de Paris dans un pas de deux classique du Répertoire.

Danseurs du Ballet de Biarritz dans une chorégraphie de Thierry MALANDAIN

Solo de et avec Johanna FAYE

Création mondiale de Mourad MERZOUKI par la Compagnie KÄFIG

Chorégraphie de Damien JALET (sous réserve)

Extrait de la pièce LEON de Laura AREND avec les danseurs de L.A.C. Company

Marion MOTIN et les danseurs du Collectif LES AUTRES



Le spectacle sera suivi d'un cocktail dînatoire imaginé
par le Chef **Pierre SANG** et le Chef **Pierre HERMÉ**



LE PROJET : GÉNÈSE

Laura Arend soutient l'AFM-Téléthon. Soignée à l'Hôpital Necker lorsqu'elle était enfant, Laura a été sensibilisée très tôt à la cause des enfants victimes de maladies rares et au combat de leur famille. C'est alors devenu une tradition pour toute sa famille de regarder chaque année le Téléthon et de faire un don. Depuis plusieurs années, Laura souhaitait s'investir davantage en faveur de cette cause en se demandant comment rendre son art utile. Le déclic a lieu en 2020 lorsqu'elle visita l'institut de Myologie.

«Nous utilisons notre corps pour communiquer, faire voyager, faire rêver. Et si, le temps d'une soirée nous pouvons nous rassembler pour offrir cela aux enfants, à leur famille et à la Recherche »

Le projet entre dans une autre dimension avec l'engagement de la danseuse de l'Opéra de Paris, Charlotte Ranson. Il y a quelques années, son amie d'enfance découvre que deux de ses trois enfants développent la myopathie de Duchenne. Elle se demande alors comment les aider dans ce combat. Cette soirée en est l'occasion. Ainsi Charlotte rejoint Laura dans l'organisation de ce Gala qui a pour objectif de rassembler les grands noms de la Scène contemporaine et classique.

L' INSTITUT DE MYOLOGIE : PRESENTATION

C'est en 1996 que l'Institut de Myologie a vu le jour, grâce à l'AFM-Téléthon.

Quand l'AFM-Téléthon a créé l'Institut de Myologie il y a 27 ans, son objectif, en tant qu'association de malades et parents de malades, était que les familles puissent disposer en France d'un **lieu d'expertise et d'excellence pour les maladies neuromusculaires.**

Car le **Muscle est au cœur du combat de l'AFM- Téléthon**, engagée depuis plus de 60 ans dans la lutte contre les maladies du muscle (myopathies) étendue à l'ensemble des maladies génétiques rares avec deux missions : AIDER et GUERIR.

En France, 3 millions de personnes sont concernées par une maladie rare.

Aujourd'hui, la révolution de la thérapie génique est devenue une réalité : les chercheurs repoussent chaque année les limites de l'incurable.

L'Institut de Myologie fait partie des trois laboratoires de l'AFM-Téléthon, avec Généthon et I-Stem, à la pointe des biothérapies innovantes. C'est un **centre d'expertise international unique, entièrement dédié à la Recherche** (fondamentale, appliquée et clinique), **à l'enseignement, à l'évaluation, au diagnostic et au soin du Muscle**, situé au cœur de Paris, au sein de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière.

LES ORGANISATRICES



LAURA AREND

En 2006, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMDL). Elle danse aux États-Unis avant d'intégrer la Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC II). Laura est la chorégraphe de Laboration Art Company.

CHARLOTTE RANSON

Entrée à l'école de danse de l'Opéra National de Paris en septembre 1996.
Entrée dans le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris en septembre 2002.
Prix Carpeaux en 2005. Coryphée en 2005.
Prix de l'Arop en 2012.



CONTACT

Charlotte Ranson

06 03 55 80 42

gheycha@gmail.com

Laura Arend

06 70 51 07 89

arendlaura@yahoo.fr

